

وزراء الخارجية العرب يحثون الأمانة والمنظمة طالب بعقد قمة عربية
وريثاتهم فتح بالعمل ضد القضية الفلسطينية ووحدة أبنائ

ووصلت القوات السورية الى مداخل مدينة صوفر . وقد
زرع افراد مليشيا القوات التقدمية التي تسيطر على وسط
المدينة الالغام لمنع تقدم القوات
السورية .

وقفل مطار بيروت الدولي اصر ينعنا
كان القتال الدائر بين السويسين
وعصومهم الفلسطينيين والمليانين ينذر
بالتحول الى سايكولوك اسود - اخر عندما
قام الملك حسين بقبول افراد القوات
عام ١٩٧٠ - وكانت الثائرات الناعمة
تدوم فوق بيروت خارقة جدار الصوت
وقالت مطعة حزب - الكتائب - انه
اتفق على وقف إطلاق النار في بيروت
الغربية التي هي مسرح هزائني في نفسها
الثابت السيارية التمسقة في نفسها
بسبب التخلي للسوي (العسكري) الواسع
البيعي على في ١ ع

اتفاق من ٤ بشود
بين سوريا والمنظمات
والدولة

الجزائري - وصف - اعلنت منظمة
 - فتح - هنا ان اتفاقا من اربعة
 بنود قد تم التوصل اليه امس بين
 سوريا والتفاهات الفلسطينية والقوات
 السورية اللبنانية ، بفضل وساطة
 الوزيرين الجزائري والليبي الذين
 يمكنان في دمشق حاليا .
 ووفقا لهذا الاتفاق تشكل لجنة
 سورية-جزائرية ليبية ، لتسوية
 الازمة اللبنانية والاشراف على وقف
 إطلاق النار ، كما يتضمن الاتفاق
 انسحاب القوات السورية على منطقة
 القباع . ووفق اتفاق التار ، والافراج
 عن الاسرى واعداد مكاتب التفاهات
 الفلسطينية .

استثمار امريكية في اسرائيل
بمعا في اللجنة الاقتصادية المشتركة اليوم

مطار بن غوريون - تبدأ اليوم اللغة الإسرائيلية -
الأمريكية للعلاقات الاقتصادية أعمالها بحث القيام باستثمارات
أمريكية في إسرائيل ، وإمكانية
نقل صناعات أمريكية لتقوم
بتصدير إنتاجها إلى السوق
الاروروبية المشتركة وتفتح
سوقها المفتوحة أمام
المنتجات الإسرائيلية

مجلس - وزير - عبد الوكيل
السوي حافظ الأسد والرئيس الاغنى
في الزائر عيني محادثات حول الوضع
في المنطقة العربية والعلاقات العربية
و مؤتمر القمة العربي الاربعة
التي

مخيفان
صرح السيد دوتني ان اللجنة
ستبحث باشتراك اعضائها في اسرائيل
ومم رجالات اعمال وصناعات القطاع
الخاص والحدودتوي وصناعات الفصل
الحكومة . مشاكل الاقتصاد الاسرائيلي
والوسائل التي يمكن للولايات المتحدة
بواسطة المساعدة في تشجيع التجارة
والاستثمارات .
واضاف ان اللجنة الاسرائيلية
التيية عل ص ٢٦

قرار انتخاب
الى ادارة الجهور

اربعين
مروود اربعين يوما على
كلية لاند - اوهايو - رويتر
جيرالد فورد اغضا، حزبه من
كموشح للحزب الجمهوري لا
ال هزيمة ساحقة للجمهوريين
في هذه الانتخابات .

السمحان

والذكر الحكيم على روحه
شاور انجاز بنابلس في
اليوم
ضوء سماع آي الذكر الحكيم
له راجعون

واسمذكر السيد فورد الهزيمة التي
مني بها الجمهوريين قبل ١٢ سنة
عندما وشح الحزب الستاتور بادي
غولودوتر

ولكن الرئيس فورد بانه سيفوز
في ولاية اومايو وولاية نيو جرسي .
لكنه غير متفائل بالنسبة لتنازع
الانتخابات في ولاية كاليفورنيا . اذ
التيقة على ص ٦ ٢




الانرا

صحيفة يومية سياسية

٨ حزيران ١٩٧٦ الموافق ١٠ جمادى الثانية ١٣٩٦ العدد ٢٣٢٩ السنة الثامنة

אל - אנרא עתה-יומית המהדיר 80 א'

AL-ANRA DAILY — JERUSALEM TUE. 8 JUNE 1976 VOL. VIII No. 2329

السياحية مجمع الانتاج الصناعي

تطور صناعات معدل ١٢ بالمائة متوسطة اضافة ٢٨

القدس - من سليم - تجار مرسلنا البركاني - صرح السيد حاييم بارليف وزير التجارة والصناعة قد ازداد في السنة الماضية بنسبة ٣ بالمائة وبلغ ٥٣ مليون ليرة. بالمقارنة مع ٣٧ مليون اضاف ان قطاع الصناعة احتل ٢٩ بالمائة من الانتاج القومي الخام في السنة الماضية ونضاف السيد بارليف في سياق تقريره امس امام الكتبة: ان الوزارة تهدف الى تهيئة وتوسيع الصناعة وتث

الاستثمارات في القطاع الصناعي وتطوير
البحوث العلمية الصناعية وإيجاد
مصادر جديدة للطاقة ودعم مهن
التطوير - وقال ان مشكلتي رئيسيتين
تواجه الاقتصاد المحلي وهي قلة الايدي
المعلمة وعدم تولي الاستثمارات الكلية
واكد ان باستقامة القطاع
الاسرائيلي مفاعلة اتجاهه وتصديرها
عند اصفاء فيما لو توفرت الايدي
العلمية -

واعرب وزير التجارة والصناعة عن
خشيته من ان تواجه المصانع التي
تنتج السلع الاستهلاكية للاسواق المحلية
صعوبات هذه السنة -

اما فيما يتعلق بالتصدير الصناعي
فقال السيد بارليف انه في ضوء الازمة
الاقتصادية العالمية في السنة الماضية
فقد انخفضت نسبة التصدير الاصيل
في بعض السلع خاصة في فرع الاذنية
والاقمشة والجلد والملابس - وبالمقابل
التي على ص ٤٦

أحداث سوريا، يشير إلى تضييق من ساحة جيب دمشق
السوري وموقف مصر من هذا التدخل، فاصلة
أ. إغلاق السفارة السورية في القاهرة في أعقاب الاعتداء
ج على سفارتها هي في دمشق، الأمر الذي زاد من
هجمة الوسيطين، بل جعلها مهمة مستحيلة، في هذه
لثمة على الأقل.

إذا أضفنا إلى هذه المصاعب الجديدة التي أوجدها تطور
في لبنان، المساعي التي قيل إن اليكسي كوسيجين،
وزراء السوفياتي، بلها أثناء زيارته للمشرق لأشغال
وساطة لأسباب تتصل بسياسته في المنطقة - نحن إذا
لما التعامل كذلك، اتضح لنا ضالة الأمل في نجاح

هذا فقد أعلن مصدر مقرب من الوسيطين أن جهود
هذه ستستمر على الرغم من جميع العقبات،
يرين السعودي والكويتي يونان مواصلة السعي
ئيسين السادات والاسد وهما مقتنعان بتحتمية نجاح
في نهاية الأمر.

أدس أبابا - رويتر - اعتمد
حكومة عتا امس ان حكم البويبا
الحكومي يسون الآن للتوصل الى
السلام للصراع في اريتريا لكنهم
سيواصلون فرض اجراءات الامن هناك

لِيُشْبِتُوا لِلشَّوَارِ اَنْهُمْ لَنْ يَحْزُوا مَكَاسِبَ
عَنْ طَرَفِ الْقَوْمِ :

شكر على تعازي

ن - ال ابو زنف واقرباؤهم وانسياءهم في نابلس
 انحاء العالم العرب يتقدمون بعظيم شكرهم وخالص

ذكري

نابلس - يصادف يوم غد الثلاثاء ١٠/١٠/١٩٧٢
 وفاة ابن نابلس البار المرحوم

جميع الاخوة والاصدقاء الذين قاموا بتقديم العزاء اليهم
يقدمهم فقيد الوطن الشاب المرحوم .

حافظ وحيد ابو زنت

لاقي وجه ربه وهو يؤذي واجبه راجين اعتبار هذه
بمشاية شكر شخصي وخاص لكل منهم وانا لله وانا اليه
وناستعين .

مجلس عمال الناصرة وطالب

يُحَسِّنُ الْأَرْوَاحَ الرَّقَّاصِيَّةَ وَأَقَامَةَ الْمَلَائِكَةِ السَّعِيَّةِ

الناصره - من محمد شريف - اعلن مجلس عمال الناصره عن شجبه لوجه انفلا التي تم البلاد ومحاوله وزارة المنيه الاخلاص بالاتفاق مع المستودت التي جرى بهذا الخصوص ومحاوله الحكومه ومساعدتها رقم اسعار المواد الاوليه التي تحصل على

نداء عاجل الى الملوك
والرؤساء العرب

علمه مندوباً في الفلسفة الغربية معهد
عمره اثنان وعشرون سنة، مؤسس انبثات
الهيئات في الضفة وجبهة يرم
ننا، عاجلاً ان رؤساء، ومكون الدول
العربية لتقدم فيتحصل بسجلاتهم
الأكاديمية والتدخل السريع كما يجري على
الاصح كيان

بصاوة هذه التاج نجيب واطني
الدولة دون الاستياء يهودا وعبرا
وطالب الجيش الحكومة باقامة
السكان الشعية وتخصيص القروض
الخاصة ويقوأنه خالصا للمحتاجين
الذين يبثون بها خاصا وذلك لتخفيف
ايرة السكان وابتعد من غلا السكان
التي ترقق العائلات العمالية داعيا
شركة العمال المستندوية في تبارش
حالا ويسجل سريع في اقامة مسكن
التي على ٦ ٦ ٦

يحتل رئيسة الرئيس السوري حافظ
الاسد القائد الاعلى للقوات المسلحة
السورية

حداد في الضفة
على ضحايا لبنان

قائس - من معاهد عميرة - دعت
اعلام السودان في اتجاه مختلف في
تدعيم تاليس وانفاسا واطني معتمد
لضفة مساء امس . حدادا على ارواح

تغییرات بالزرعامة السرفیاتیة

تحويل البترول في الأسفل القارة
نيويورك ١٠ ص - فقد كوت ديفوار نيوزون الامريكية في

اغلاق جسر اللبني
يومي الخميس والجمعة

يقاترون البلاد

اللد - غادر البلاد اسـمـاء وفد
الاروبية المشتركة بعد ان
اجروا الى مباحثات حول القضايا
المتعلقة بـاسرائيل والوقـ
وصرح السيد الوفد انـه سـمـع
سائسـون في طائر اللد ان سياسة
ستتخذ بشكل متوازن تجاه
دول
حلف البحر المتوسط ، بما في ذلك
اسرائيل . وفقا لهذا التوازن التام
الذي تتبعه السـوق .

تجربة من عمله ان تعقد التفاعلات
وتعبر عن افرحهم الدول الجارة واسرائيل
الامر الذي من شأنه ان يشكل ساعدة

اللد - احد كـريـري اللجنة
المرتزة للحزب الشيوعي السـويـالـي
سيفتح للسيد لـيـونـيد ريجيفـت زعيم
الحزب عندما يغادر الى افرح العـيـاش
السياسية والعزبية . كما انه يتـرد
اسـم السيد افرح كـريـلـكو ٦٩
سنة - كـمـر شـمـل لـقـلاطـة
ريـجـيـف .

وبالنسبة للسيد الكـسـي كـوـيتـيـن
رئيس الوزراء السـويـالـي فيسـين ولسـيا
لـيـسـي السـويـالـيـات الاعلى خلفا للرئيس
الحالي لـيـقـولـي بـودـغـوـري - وسـمـل
قـرأ هذا الشان خلال الاجتماع
لـلـجـنـة المـرـتـزـة للحزب الشيوعي

اعلن اسم الاتفاق بلسان قيادة
للفص الفلسطينية ان جسر التـسـيـفـق
والفـصـي والعـيـاش القادـمـيـن بـسـبـب
اجراء تصليحات جديدة وسيعاد فتح
في الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد
القادم الموافق ١٣ حزيران الجـادـي

**سفينة امريكية تزور
ميناء الاسكندرية**

الاسكندرية - وصر - وصلت اسـم
ميناء الاسكندرية الفـيـنـيـة
مـكـثـالـدس - التابعة لـلـاسـطـول
السياسي في البحر المتوسط وذلك في
الوقت الذي يزور مدينة بورسعيد

شكر على تهادن
من آل عميرة
نابلس- العمرة وانساباؤهم
واقرباؤهم في نابلس وسائر
أجزاء الوطن العربي يتقدمون
بعظيم شكرهم وخالص امتنانهم
لجميع الأخوة في نابلس وسائر
أجزاء المناطق المحتلة الذين
شاركوهم بمصائب الجلال بوفاء
ابنهم القتال المرحوم

عبدنان كمال الدين عميره
ابو كمال

الذي وافاه الاجل المحتوم في منتصف ليلة الجمعة
سواء الذين شاركوا في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت
الغناء او ارسال برقيات وتعب النعي او التعازي في الصحف
وارسال الاكابر ويخصون بالشكر الاخ الكبير الحاج معزوز
الصري والد يدعى بسم الشكفة رئيس البلدية واعضاء المجلس
البلدي والعرقة التجارية والتجار والهئات ولعمال .

طابق ارضي .
شارع المتنبى ١١ حيفا

راجين اعتماد هذه الكلمة بمثابة شكر خاص وشخصي لكل
منهم . ضارعين الى المولى عزوجل ان لا يريهم مكروها بعزيب
لديكم .
وانا لله وانما اليه راجعون

نفي اعتقال رئيس
أركان الجيش السنوري

تمشق - صرف - نفى اسم ناطق
عسكري سورى بشدة الانباء
التي تحدثت عن اعتقال اللواء حكمت
الشهابي رئيس اركان الجيش السوري
عاصرته دخول قوات سورية في لبنان
واشار الناطق ان اللواء الشهابي ما
الاد يعطى ثقة الرئيس السوري حافظ
الاسد القائد الاعلى للقوات المسلحة
لسورية

**حدااد في الضفة
على ضحايا لبنان**

سحايًا الأحداث النعوية في لبنان ، ودخل انقورت السورية في لبنان .
وعلم، هندونا في المذكرات التي ردت
يوم من إلى رؤساء الدول العربية
لمطالبة باستدخال فوراً ، لوقف هذه
الأحداث كانت تحمل توقيع رؤساء
البلديات والهيئات العاملة في مختلف
جنين وحولكرم وقلمنية ورؤساء
بلديات جنوب الضفة .

اغلاق جسر النبي
يومى الخميس والجمعة

اعلن امس الناطق بلسان قيادة
الفضة القريبة ان جسر المنى سيغلق
يومى الخميس والجمعة القادمين بسبب
جراء تصليحات عليه وسيعاد فتحه
في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد
القادم الموافق ١٣ حزيران الجارى .

سفينة أهوية كيلة تزور
ميناء الاسكندرية
الاسكندرية - مصرف - وصلت امس
ل ميناء الاسكندرية السفينة
مككادلسي - التابعة للاسطول
للساسي في البحر المتوسط وذلك
للقاء بوفد مدني في خسة

في القدس - قام امس حوالى ١٥٠ من الطلاب اليساريين اليهود والمسلمة امام ديوان رئيس الوزراء في القدس احتجاجا على استمرار الاحتلال لاسرائيل للمناطق. وقد جرت المظاهرة بدون من الشريعة وتفرقت بهم.

بیگانہ یورپی
بین الاقوامی انتخابات

بندر امس الرئيس الأمريكي
باب السيد رونالد ريغان
قابات الرئاسة لانه سيؤدى

للبيع بالافتتاحية
غرفتان مع منافع وحدقة
طابق ارضي
شارع المتنبي ١١ حيفا

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

السيوطى يبحث مع قائد الضفة مشاريع اربحا

شاليف يعد بتقديم كافة المساعدات المالية الممكنة

اربحا - من محمد ناصرية - قام امس القائد العام للضفة الغربية اريه شاليف ورفقته بعدد من كبار المسؤولين في قيادة الضفة الغربية بزيارة لبلدية اربحا .

وقد عقدت جلسة عمل مشتركة بين القائد العام ورئيس واعضاء المجلس البلدي في اربحا استغرقت زهاء ساعتين تناول البحث فيها جميع الامور المتعلقة بالمشاريع العمرانية وتطوير المدينة وتزدهارها .

وفي بداية الجلسة طلب السيد

عبد العزيز السويدي رئيس البلدية

عندما من مطالب امها :

تقديم القروض والمساعدات المالية

التي تحتاجها بلدية اربحا من اجل

الامام مشروع خزان مياه الشرب

والبنية التحتية في تنفيذ مشروع شبكة مياه

البلدية وتوسيع شبكة الكهرباء . وبناء

مدرج وسور للمب كره بتمت واصلاح

السوراع وتعميدها ومد وجه اسفلت

جديد للشوارع التي تعتبر رئيسية في

البلدية وتكليف دائرة الاشغال العامة

في قيادة الضفة الغربية بعمل حفرة

اصطناعية لتجميع مياه الصرف الصحي في

البلدية نظرا لا تسيبها الحفريات الحالية من

ضوضاء لسكان المدينة كما طلب رئيس

البلدية العمل على دفع جميع الاموال

التي تعهد بها الحكم العسكري من قبل

والتي على اسسها تم تنفيذ العديد من

تجارب بلدية تل ابيب

للقضاة الاسكندرانية للمواطنين العرب بياقا

تل ابيب - من بسام جابر - اجتمع امس الاباتي اغوستين

حرفوش النائب الاسكندراني العام لارضية صور ، والاراضي

المأهولة المقدسة في اسرائيل مع عدد من المسؤولين في بلدية

تل ابيب ياقا ، وتناول معهم

حول موضوع البلدية الاخرى

بالنسبة للمباني غير المرخصة

التابعة لعدد من السكان

المسيحيين في ياقا .

وقد صدر مقرر من قبل المسؤولين

بلدية تل ابيب ، وادوية اذ

حل هذه المشكلة بصورة تدريجية .

وقد وافقت البلدية على تحديد فترة

عدم عمل هذه الابنية لمدة سنتين على

ان تحصل الجهد المطلوب للحصول

بشكله بصورة جديوة .

وكان رئيس بلدية تل ابيب قد

اباح الاباتي حرفوش في اجتماع عقد

معهم قبل حوالي اسبوعين بوفاء البلدية

لتنج اصحاب بلديات مهلة بعدها عدة

اشهر قبل ان يتم هدم البنى .

وعلم ان الجهد مشترك لان على

ايجاد قسمة ارض بدلية قام عليها

الزواش الصناعية التابعة للسكان

المسيحيين . ويذكر ان عدد الزواش

التي اقيمت بدون ترخيص في الضفة

الغربية التابعة للوقف البلدي هو

تسع وهناك تسعة اشخاص اخرين

منعوا لبقا من هذه الارض بيد انهم

لم يعمروا عليها .

انظمة جديدة حول

مؤسسات التخلفين

عقلييا

القسم - من وزير الشؤون

اجتماعية السيد زيولون هاني اتقمة

جديدة بشأن طواقم العاملين في دور

ومؤسسات التخلفين عاليا بحيث تلبي

احتياجات هؤلاء التخلفين وذلك في

نطاق نشاطات الوزارة لتحصين الاوضاع

في مؤسسات التخلفين .

وهذه الاقائمة هي حسب قانون

الاشرف على المؤسسات التي ترعى

التخلفين . ويطلب الى المستفيدين

في المؤسسات بموجب الاقائمة المذكورة

ان يتم تأهيل العاملين بحيث يلائمون

الاحتياجات التي تتطلبها وقائهم

لشراء او بناء البيوت لهم

اسماء المهنة :

١- الرسم المعماري وحساب الكميات

٢- الخراطة والتوسيع

٣- الحفريات والاسفلت

٤- الحفريات

٥- الحفريات

٦- الحفريات

٧- الحفريات

٨- الحفريات

٩- الحفريات

١٠- الحفريات

١١- الحفريات

١٢- الحفريات

١٣- الحفريات

١٤- الحفريات

١٥- الحفريات

١٦- الحفريات

١٧- الحفريات

١٨- الحفريات

١٩- الحفريات

٢٠- الحفريات

٢١- الحفريات

٢٢- الحفريات

٢٣- الحفريات

٢٤- الحفريات

٢٥- الحفريات

٢٦- الحفريات

٢٧- الحفريات

٢٨- الحفريات

٢٩- الحفريات

٣٠- الحفريات

٣١- الحفريات

٣٢- الحفريات

٣٣- الحفريات

٣٤- الحفريات

٣٥- الحفريات

٣٦- الحفريات

٣٧- الحفريات

٣٨- الحفريات

٣٩- الحفريات

٤٠- الحفريات

٤١- الحفريات

٤٢- الحفريات

٤٣- الحفريات

٤٤- الحفريات

٤٥- الحفريات

٤٦- الحفريات

٤٧- الحفريات

٤٨- الحفريات

٤٩- الحفريات

٥٠- الحفريات

٥١- الحفريات

٥٢- الحفريات

٥٣- الحفريات

٥٤- الحفريات

٥٥- الحفريات

٥٦- الحفريات

٥٧- الحفريات

٥٨- الحفريات

٥٩- الحفريات

٦٠- الحفريات

٦١- الحفريات

٦٢- الحفريات

٦٣- الحفريات

٦٤- الحفريات

٦٥- الحفريات

٦٦- الحفريات

٦٧- الحفريات

٦٨- الحفريات

٦٩- الحفريات

٧٠- الحفريات

٧١- الحفريات

٧٢- الحفريات

٧٣- الحفريات

٧٤- الحفريات

٧٥- الحفريات

٧٦- الحفريات

٧٧- الحفريات

٧٨- الحفريات

٧٩- الحفريات

٨٠- الحفريات

٨١- الحفريات

٨٢- الحفريات

٨٣- الحفريات

٨٤- الحفريات

٨٥- الحفريات

٨٦- الحفريات

٨٧- الحفريات

٨٨- الحفريات

٨٩- الحفريات

٩٠- الحفريات

٩١- الحفريات

٩٢- الحفريات

٩٣- الحفريات

٩٤- الحفريات

٩٥- الحفريات

٩٦- الحفريات

٩٧- الحفريات

٩٨- الحفريات

٩٩- الحفريات

١٠٠- الحفريات

١٠١- الحفريات

١٠٢- الحفريات

١٠٣- الحفريات

١٠٤- الحفريات

١٠٥- الحفريات

١٠٦- الحفريات

١٠٧- الحفريات

١٠٨- الحفريات

١٠٩- الحفريات

١١٠- الحفريات

١١١- الحفريات

١١٢- الحفريات

١١٣- الحفريات

١١٤- الحفريات

١١٥- الحفريات

١١٦- الحفريات

١١٧- الحفريات

١١٨- الحفريات

١١٩- الحفريات

١٢٠- الحفريات

١٢١- الحفريات

١٢٢- الحفريات

١٢٣- الحفريات

١٢٤- الحفريات

١٢٥- الحفريات

١٢٦- الحفريات

١٢٧- الحفريات

١٢٨- الحفريات

١٢٩- الحفريات

١٣٠- الحفريات

١٣١- الحفريات

١٣٢- الحفريات

١٣٣- الحفريات

١٣٤- الحفريات

١٣٥- الحفريات

١٣٦- الحفريات

١٣٧- الحفريات

١٣٨- الحفريات

١٣٩- الحفريات

١٤٠- الحفريات

١٤١- الحفريات

١٤٢- الحفريات

١٤٣- الحفريات

١٤٤- الحفريات

١٤٥- الحفريات

١٤٦- الحفريات

١٤٧- الحفريات

١٤٨- الحفريات

١٤٩- الحفريات

١٥٠- الحفريات

١٥١- الحفريات

١٥٢- الحفريات

١٥٣- الحفريات

١٥٤- الحفريات

١٥٥- الحفريات

١٥٦- الحفريات

١٥٧- الحفريات

١٥٨- الحفريات

١٥٩- الحفريات

١٦٠- الحفريات

١٦١- الحفريات

١٦٢- الحفريات

١٦٣- الحفريات

١٦٤- الحفريات

١٦٥- الحفريات

١٦٦- الحفريات

١٦٧- الحفريات

١٦٨- الحفريات

١٦٩- الحفريات

١٧٠- الحفريات

١٧١- الحفريات

١٧٢- الحفريات

١٧٣- الحفريات

١٧٤- الحفريات

١٧٥- الحفريات

١٧٦- الحفريات

١٧٧- الحفريات

١٧٨- الحفريات

١٧٩- الحفريات

١٨٠- الحفريات

١٨١- الحفريات

١٨٢- الحفريات

١٨٣- الحفريات

١٨٤- الحفريات

١٨٥- الحفريات

١٨٦- الحفريات

١٨٧- الحفريات

١٨٨- الحفريات

١٨٩- الحفريات

١٩٠- الحفريات

١٩١- الحفريات

١٩٢- الحفريات

١٩٣- الحفريات

١٩٤- الحفريات

١٩٥- الحفريات

١٩٦- الحفريات

١٩٧- الحفريات

١٩٨- الحفريات

١٩٩- الحفريات

٢٠٠- الحفريات

٢٠١- الحفريات

٢٠٢- الحفريات

٢٠٣- الحفريات

٢٠٤- الحفريات

٢٠٥- الحفريات

٢٠٦- الحفريات

٢٠٧- الحفريات

٢٠٨- الحفريات

٢٠٩- الحفريات

٢١٠- الحفريات

٢١١- الحفريات

٢١٢- الحفريات

حلاق البيت الأبيض الأميركي يتحدث عن الفرق بين حلاقة نيكسون وفورد

لشعره كاميرا غالية الثمن فاجأها بان عليها ان تتخلى عن فكرة ان اياها غنى لكنها حين قبلت وانه يتسم الرئيس لها وقال يمكنك ان تعتبري الكاميرا قد أصبحت عندها .

● كذلك يقوم بيتش بتسريح وقص شعر هنري كينسجر ثلاث مرات في الاسبوع ويقول بان كينسجر لا يجب الشعر القصير لذلك يمتس بيتش شعره .

● الوزير يقصه كي يصبح ناعما .

● واحد الزبائن الدافعين عند بيتش هو لنسون دوكلفر الذي يمر على اخذ صورة تذكارية مع بيتش للشباب الكبير بينهما وقد اشترط انه لن يعود للبيت الابيض الا اذا احبت زوجته هابي هينته الجديدة بعد تسريحة بيتش الذي اقبلها وجعله يبدو اصغر من سنه .

● كذلك من بين الزبائن الآخرين دوجرز مودونو مستشار البيت الابيض وديفيد مالوي وسكرتير الرئيس دون نيسون لشؤون المخابرات المركزية والرئيس جورج بوش الذي يشجعه بيتش على تطويل شعره .



الرئيس نيكسون يتحدث مع حلاق البيت الأبيض

الرئيس وكان شعر الرئيس يزداد تصدعا باستعماله هذا الدهون فاقرض بيتش وضع الشامبو على الرئيس وشعره الرئيس على طريقة الطيات فوافق الرئيس نيكسون . وقد قلت هذه الحلاقة .

● الرئيس نيكسون يزداد تصدعا باستعماله هذا الدهون فاقرض بيتش وضع الشامبو على الرئيس وشعره الرئيس على طريقة الطيات فوافق الرئيس نيكسون . وقد قلت هذه الحلاقة .

سوف يتردد الكثير من زوار البيت الابيض . اذا ما قابلوا الحلاق الرسمي للرئيس . فورد ملتون بيتش . انهم سيقتنعون ان هذا الرجل هو نفسه نائب الرئيس لنسون دوكلفر وذلك للشبه الكبير بينهما وقد يكون من الغريب فلان ان يدخل احد الذين لا يعرفون السيد بيتش ليراه وهو يعلق للرئيس فورد فيشال امام الرئيس هل السيد دوكلفر حلاق ايضا يا سيادة الرئيس ؟

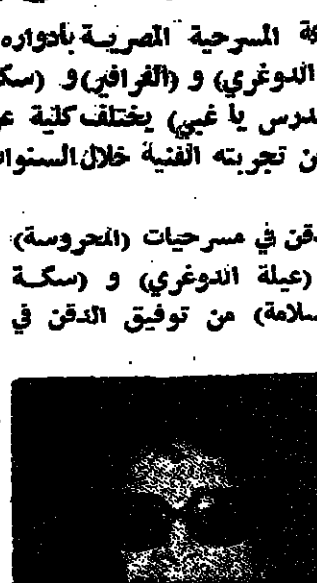
● بدأت قصة بيتش مع البيت الابيض في عهد الرئيس نيكسون الذي علمه الكساندر بترويلد - الذي أصبح فيما بعد رئيس الادارة الجوية الفدرالية - وهو نفس الرجل الذي اعترف بوجود اشركة تتعلق بفضيحة ووترجيت - ان بيتش عن بيتش ويصطوره من محله في فندق شيواتون كارلتون - حين وصل بترويلد بسيارة ليكزورن دخل الى صالون الحلاقة وهو يتسهم وطالب من بيتش ان يحاطه على الفراد وقد اعتقد بيتش بان هذا الرجل من عملاء المخابرات وحين اظهر بترويلد بطاقته الشخصية اخبره بان نيكسون يبحث عن حلاق جيد في السوق فان الاختيار قد وقع على بيتش فهل يوافق السيد بيتش وكانت الاجابة بالتحديد نعم .

بعد ذلك باسبوعين كان بيتش قد تلقى دعوة واشتغل له للظهور في مهمة مستحيلة وطالبوا منه الحضور في صالون حلاقة البيت الابيض وبعد تسريح دقيق كان بيتش امام دراسته الرئيس نيكسون وقد قال بيتش بانه حين سمع الحلاقة نظر الى ملايبه فوجدتها لا تليق بالاهاب للبيت الابيض فخرج الى منزله فغير ملايبه لتليق بمركر الرئاسة . ويقول بيتش بان نيكسون كان يستعمل دهان لانولين المصطف للشعر الذي يتركه اثارا على

توفيق الدقن محرراً سينمائياً

أثام من المتعاقبين بمستقبل الحركة الفنية توقف الكتاب الكبير فتراجعت النصوص الكوميدية

ظلال نون الدقن ، الفنان الكبير الذي ترك علامة مميزة لا تمحى في الحركة المسرحية المصرية بأدواره التي اداها في العديد من رحيات امثال (الناس اللي تحت) و (المحروسة) و (عيلة الدوغري) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف



● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

تقرير لصلاح الطيران الفرستى: الأطباء الطائفة ليست وهما

صدر في فرنسا مؤخرًا تقرير عن اللجنة الخاصة لبحث ظاهرة «الطبيب الطائفة» التي شكلتها القوات الجوية الفرنسية عام ١٩٥١ . وقد نشر التقرير في مجلة وزارة الدفاع الفرنسية .



● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

سلامات

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

الأذاعة

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

الفرقة المسرحية

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

كارولين كيندي

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

كارولين كيندي

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

في الاوكسيد الشترية

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

تتشق الجمال

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

كاندس بيرغن

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

رواة مثالية

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

● (انتهى الدرس يا غبي) و (سكة السلالة) يلقح حالياً ربة المسرح ليؤدى دوراً كوميدياً خفيفاً في مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) يختلف كلية عن ادواره السابقة التي سواه في المسرح او في السينما ، وقد تحدث بكل صراحة عن تجربته الفنية خلال السنوات الاخيرة ، وكشف

كلمة

اغزائي القراء
كلنا نتحدث هذه الايام عن
المساواة بين الرجل والمرأة .
بين الشاب والفتاة وبين الابن
والابنة .
ولكننا ، كما يبدو احيانا ،
لم نعرف عما نتحدث او ،
بالاحرى ، لسنا متفقين في
الرأي . كل وسببه عنده .
انا متفقون فقط على كلمة
«مساواة» وعلى التحدث عنها .
ولكننا مختلفون على معنى هذه
الكلمة ، وعلى معناها ، وعلى
كيفية تنفيذها .

وقبل ان ندخل في نقاش
اعتد ان على كل واحد منا -
ذكرنا ومؤننا - ان يضع نصب
عيينه بعض الامور الاساسية .
على الرجل مثلا ان يؤمن
بان المرأة هي مخلوق لا يختلف
عنه الا فسيولوجيا ، والا بما
تركته العصور القديمة من
اراء ونظريات مجففة بحقها .
عليه ان يؤمن ايضا بان
المساواة لن تمس به ويكرهاته
بل ان حسناتها تفوق بكثير
هذه النظرة الانانية الضيقة .
لذلك عليه ، ليس فقط ان
لا يعارضها ، بل ان يناصرها
وشجعها ويأخذ بيدها
ويساعدها في طريقها الى
المساواة في الحقوق والواجبات
بقدر ما يسمح لها تركيبها
البيولوجي وظروف حياتها
الخاصة ، كما مثلا .

وعليه ان يتعود على القيام
بأعمال لم يقم بها وعلى السماح
للزوجة ان تقوم هي ايضا
بأعمال «طابو للرجال» .
اما المرأة فيجب ان تأخذ
بعين الاعتبار هي ايضا عدة
امور هامة .
من هذه الامور ان لها
تركيبا فسيولوجيا خاصا
يمنعها من القيام ببعض الاعمال
انتي يؤديها الرجل ، وحتى
يحول دون ان تصد عنها
تصرفات كصرفاته .
عليها من الجهة الاخرى ان
تترك ما تركته عصور كاملة
في نفسية الرجل وفي تركيب
المجتمع .

علينا ان نعرف ماذا تعني
المساواة بالنسبة لها . والتي
هي احيانا - اي المساواة -
لا تتمتع احترامها واحترام
شعورها ومكانتها .
واهم ما عليها - او من
اهم - ان تدرك انها لا يمكن
ان تصبح «رجلا» . وان
تركها المميز يحتج عليها حتى
انواعا معينة من الشعور
والاحساس . لذلك فيجب ان
تبرز هذه الامور في نفس الوقت
الذي تطالب فيه بالمساواة ،
بل وفي نفس الوقت التي
تحققها فيه .

طبعاً ، لم أقصد بما ذكرت
ان اخل المشكلة . فالمشكلة
اصعب بكثير من مجرد ذكر
بعض الملاحظات والاراء .
ولكن قصدت ان اقول :
ان مسيرة المساواة هي
مسألة متعلقة بامور كثيرة
معقدة ، واخرى اكثر تعقيدا ،
وهي ايضا مسألة نسبية .
لكذلك فقد قصدت ان اقول
ان المساواة لا تتم ولا تزال
بالمشاركة والتعاون بين
الجنسين . عن طريق بحث
للموضوع بجدية والتزول الى
جلوده وليس بالتعلق بقشوره
واخرى ، يجب على النساء
ان يتأكدن ان المساواة التامة
- المعنوية والممكنة - لا يمكن
ان تتم خلال ايام ولا حتى خلال
اجيال . بل انها عملية
تتطلب وقتا طويلا بل وعصورا
بأكملها .
وهل تزال ترسيات العصور
سوى عصور لاحقة ؟؟

فيما



الاحتفالات بيوم الطفل بالناصرة



لم تشهد مدينة الناصرة مهرجانا
اجمل واوسع من ذلك الذي عقد يوم
الثلاثاء الماضي بمناسبة عيد الطفل
العالمي والذي اقيم فيه جميع أطفال
البلدية .

وفي ذلك اليوم توافد الى قاعة جمعية
التيان المسيحية مئات الاطفال من
مطم روضات الاطفال في المدينة ليقدموا
خلال ساعات طويلة برنامجا غنيا
وعشيقا للفرحة ، احتفاء بعيدهم .

وقد افتحت المهرجان السيدة
نيريز توما فرحت بالاطفال وبالامنيات
وشركتهم على جهودهم المبذولة من
اجل نجاح المهرجان . ثم تقدمت
بالشكر الى المؤسسات والشركات
والرجال الذين قدموا التبرعات والهدايا
الى الاطفال .

بعد ذلك قام السيد منم جرجوة
نائب رئيس البلدية ، كلمة بالتمنية
وبعد الله الكلمات دخل ارتدى
ضم ، ليكون عريف المهرجان .
وكان هذا الدرب الطفلة سناء توما
(١٧ سنة) .

وقد قامت سناء بولفيتها باغاني
كثير مما اضاف الى جمال الجو .
بعد ذلك قامت حضرة جمعية
التيان المسيحية بتقديم تمثيلية
غنائية رائعة . فقد ظهرت على المسرح
ست زهرات بري ، هي عبارة عن
سنة اطفال يرتدون لباس من الزهور
والاوراق الخضراء ، بينما لا يظهر منهم
الا رؤوسهم . وكان كل طفل يمثل
زهرة معينة : زقونيا وزيقونيا وصغير
ابيض وقرص الخ .

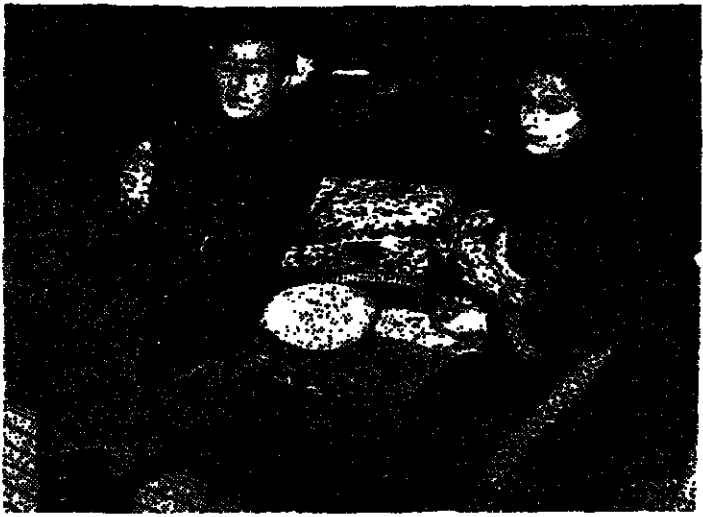
بعد ذلك قدم طبل بلباس عادي
مؤقتة زهرة من الزهور الست ، لها
كان من هذه الزهرة الا ان بدأت تفتي
بحزن الانسية التالية :
انا انا زهرة البرية دايم عابحة بحيرة
لكن زلانة من الناس الذين يمتدحونني
شايعي ببع اخواني عابحة بهم راحة
فطرتي من بهناني عشان يمتدحوا بي
مخلجهم بيحوني عشان يمتدحوني
في الكياي سطوي بدماء احتوا بي
بعد ذلك قدم طبل بلباس الشرقة

لهم من هذا يوم الشرقة .



عن طريق صنع جهاز خاص يوجهه
والضوء المتساوية الى البيضة من كافة
الجهات .
وبعد توجيه هذه الضووف يوضع
البويض في برادات للتشليح الميق .
وما الهدف من انتاج البيضة للريثة
فهي : سهولة التخصيب والتشخيص ولتسم
ملاحتها للسانويشات .

نحلة مع : مارلين بجالي



مشهد من تمثيلية تلفزيونية «زخات المطر»

عنما انتهت مارلين بجالي دراستها
الثانوية في القدس لم تفكر ابدا في
الاتجاه الى التمثيل او الى العمل
التلفزيوني او الاذاعي .
لذلك فبعد ان تخرجت من كلية
الآلة في بيت لحم التحقت بسعود
للمسرحية في القدس ، ولكنها منعت
ذلك لم تترك حواشيها المفضلة :
التمثيل .

فقد كانت ، من سفرها ، تقوم
ببعض الادوار الثانوية في مسرحيات
تقدم في المدرسة او في بعض المؤسسات
الا انه اثنا القيام بالبروفات لاحدى
المسرحيات حدث ما لم تتصوره . فقد
كانت تراقب المخرج واصف ضاهر
وهو يلعب صاحبة الدور الرئيسي في

الاذاعة وكذلك فهي تكتب تمثيلات
للأطفال .
واما ما اجتذبه في هذا المجال هو

مسلسل من خمس حلقات قدم في شهر
رفشان .
ومن بين اعمالها ونشاطاتها الكثيرة
عملها في برنامج مجلة الموسيقى .
وللمستمعين الذين تسألوا حول هذه
الوظيفة لتقول : «وظيفة اللذيع هي
القيام بكل عمل يطلب منه . وكان علي
وجد المتسلون ان صوتي ملائم
للبرنامج . لذلك فانا اشترك في
التقديم فقط .

واتنا تقديم هذا البرنامج تسببت
- عن غير قصد - في حملة اراءات
صاحبة بين المستمعين . وهي تروي
قصه هذه المراهات فتقول : «كان علي
ان اقدم اغنية محلية من تلحين ملحن
محلي اسمه سيد . ولكنني ، بدون
اتباه ، وجدت نفسي اقول : من العان
سيد دويش . . . ولم تمر ايام حتى
تسلطت مئات الرسائل من المستمعين
الذين اترعوا فيها بينهم على ان اكون
حديث ولا يمكن ان يكون لسيد
دويش ، واريه بهذه المناسبة ان
اعتذر لاولئك الذين خسروا الرهان .
بالرغم من نشاطاتها المتعددة فان
مارلين بجالي تحلم بان تتركس يوما
كل نشاطاتها ووقتها الى التمثيل ،
وخاصة التمثيل المسرحي .

دور الام في «صراع مع الامل»
x x x

مسرحية «صراع مع الامل» من تأليفه
وكانت هذه المثلثة تقوم بدور الام
في اثناء التدريب افرحت مارلين
على ان تخرج ان تقوم هي بتدريب تلك
للثلة ووافق . . . وعندما كان يرادها
وهي تدرب المثلثة اظهر قرارا كان
يشاءه تحويل مجرى حياة المدربة -
الطالبة .

فلقد وجد انها تهيئ فلا دور الام
واصر على ان تقوم هي نفسها بالدور .
ومند ذلك اليوم . وبعد نجاحها في
دور الام ، اخرجت نحو الاحتراف وكان
الدور للميز لها هو دور الام والعمود
... وكانت . . . نفسها تقرر الماكياج
للملح لهه الاذاعي .

وجع الوقت وجدت نفسها تقوم بسنة
ادوار بطولة على المسرح ، في التلفزيون
وفي مسلسلات اذاعية .
بعد ذلك عملت كمدرسة في الراديو
وكمقدمة برنامج في التلفزيون . ولكنها
لم تترك التمثيل .

اما احب الاذاعي الى قلبها فهو دور
مريم العذراء في كل سنة - ومنذ
ثلاث سنوات - تقوم بدور مريم
العذراء في مسرحيات دينية تقدم في عيد
الفصح . من قبل كاتدرائية السان
جوزيف على مسرح جمعية الشبان المسيحية
وهي تقول : «احب هذا الدور لاني
شعرت ان الجمهور كان يبكي معي . . .
فقد انتم متفلا جدا ومشغولوا الى
بشكل غريب . . .

سيد دويش وسيد
الجم ، تعمل مارلين في اكثر من
وظيفة في الاذاعة والتلفزيون ، الامر
الذي لم يترك لها الوقت للتمثيل
المسرحي .
انها تعمل كمخرجة في التمثيلات

● الى الطالبة من شفا عمرو
لا مانع لدى من ان اود على مساعدتك
بصورة شخصية ولكني اريد ان تفكر
مليا بالوضع . يمكنك ان تعزفي
بعد التناقص في مشكلك كي لا
يؤذي شرها في الجريمة الى كشف
هوك . وانا افضل هذا فقد تكون
مشكلك هي مشكلة عمو .
على كل حال اذا كنت معصية على
رايك ، ارسلني مشكلك الي وسأكتب
الى متواك الخاص .

هكذا من الأصل

الحل ٢١ آذار - ٢٠٠٠

الثور ٢١ آذار - ٢٠٠٠

الجوزة ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

البرطان ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الأمس ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

المذرة ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الميزان ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الكترب ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

القوس ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الجدى ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الدنو ٢٢ آذار - ٢٠٠٠

الحوت ٢٢ آذار - ٢٠٠٠



لا تقف جانباً عندما تكون قريباً
من مشاكل الآخرين ويكون بإمكانك
ان تساعدك . لا تقف خفيفة
عواطفك . تتنكر مفاجأة من
الاصداق .

اهتم هذا الاسبوع بشؤونك
الخاصة . اخبار مفرحة تصلك
وتدخل السعادة الى قلبك . كن
كريماً وابذل عن المحاولات الجديدة

حافظ جيداً على قوانين الاتيكيت
استغل صداقتك مع زملائك في
العمل . ادخلواك ستزورك قريباً .
لديك قوة قيادة ممتازة .

في بداية الاسبوع تصادفك
مشاكل لكنها تزول خلال ايام
قليلة . شخص ما يكشف لك سرا
هاماً . مشاويرك ستبقى باعجاب
وبسعادة الآخرين .

توقع تطوراً هاماً في شؤنيك
المالية . ستجني من حل المشاكل
التي شايقت مؤخراً . انصص جيداً
التزاماتك وديونك . اعمل عمل
زيادة التعاون .

حاول ان تسافر كثيراً فالاسفار
ستجلب لك السعادة والفرح . كن
حليماً جداً في كل ما يتعلق
بعلاقاتك مع الآخرين وخاصة مع
بنات او ابنة الجنس الاخر .

لا تسمح للفرح ان يتخلوا في
حياتك الخاصة . الوقت مناسب
لتطوير او للبدء في علاقات تجارية
جديدة . اسع وقت اكبر لاصداقك
واندرس التفاصيل ملياً .

عليك ان تكون ذكياً جداً حتى
تقبل العرض الكثير وتنجح في تحقيقه
انتبه الى كل ما يدور حولك من
اسرار وخفايا . اناس كبار
يضيقونك وستستفيد امورا هامة

لا تتقلى الآخرين ولا تتعبد اكثر
من الآلام على الحظ . اتبه الى
صحتك وسأنتك . دافع عن
حقوقك وعن مصالحك . عليك تنمية
علاقاتك مع الاصداق .

ستجد انك مضطرب الى صرف
الكثير من الوقت على مشاكلك .
اذا اردت ان تكون سعيداً فصرف
بفضل من افراد اسرتك . كن عادلاً
وسيدوا . قد تقف بعض ارباك .

الوقت ملائم لشراء بعض الحاجيات
والادوات وخاصة الثياب . لا تدع
الآخرين يحولون دون اهتمامك
بأعمالك . اعلم انه عليك الاهتمام
اولاً بنفسك .

اناس كثيرون يبدون اهتماماً
كبيراً في ارباك ومشاورتك .
سيتكثرت زياراتهم ويبدون اهتماماً
هذا الوضع . سيجالك الحسد
هامة . وسيرجع ربحاً ولرباً من جراء صفقة

سهل شراؤه ولو كان كلامك
صحيحاً لا كان زمام الرأه بيد
الرجل ؟؟
وبخصوص قولك ان الرجل يلعب
جميع مطالبه ليس لان صفة منه
تصوره . بل لانه يريه ان يبنى
مجتمعا صالحا وليس ان يهجمه
كما تفعل المرأة .

واما قولك ان الرجل حملون ابن
ملعون فلتكن تعزيت من خدع ادم
والمرءه باكل التفاح . البيت امكم
... حواء .

وبخصوص قولك ان المرأة اقوى
من الرجل بانه مرة فلو ان غير معقول .
لان : المرأة قوية امام ذكها امام امام
الرجل فانها ... ضعيفة .

اما قولك انك تفضلين للرجل ان
يتزوج امرأة عاملة فمعناه فربس
المرأة في التصنيع . لان المرأة بليتها
كسوة وهي :
«كالمسحاة» . تنظفي . اذا لم
يسطرها الرجل بنظرة . واقول لك ان
الرجل ليس «تسب» كما تفكرين بل
«لاعب عرائس ماهر» . والعروس
هي : المرأة واخرى وقيل ان اخن
رساتي اقول لك ان تكوني جريئة
وعادلة اكثر . وان تفكري قبل ان
تكتبي مثل هذه المقالة يقتل الناس
المرأة كازهره اذا خربت عليها
نمت واذا تركتها ذبذبت . ان فصيح
المرأة مرثي بصير الرجل
والرجل وحده . ولواء من كيدني
«ان كيدني لطيف» .

محجدة فهد خاليلة
● ملاحظة : اناس ليس انهم لا
انه رجل . . . ويبدو انك لا تلاحظين
اسلوبه الساخر . فهو عندما يكتب
يبنى عكس ما يقول ولكن تصديق
فان رسائل كثيرة شديدة الملهية
تصل من القارات احتجاجا على
مهاجرتهم !

الكل : رد على مقالة الانسة
اكس . الوارد تحت عنوان «كلمات»
ليوم الثلاثاء ٢٠-٣٠-٧٦ .
قبل ان ابدا الرسالة اود ان اعرف
السبب الذي يمنعك من ارسال اسمك
الحقيقي للزوجة اهو الخوف . ام
لانك تعرفين نفسك مخففة .
في رسالتك . تصليح الرجل «اجمل»

● ملاحظة : اناس ليس انهم لا
انه رجل . . . ويبدو انك لا تلاحظين
اسلوبه الساخر . فهو عندما يكتب
يبنى عكس ما يقول ولكن تصديق
فان رسائل كثيرة شديدة الملهية
تصل من القارات احتجاجا على
مهاجرتهم !

● ملاحظة : اناس ليس انهم لا
انه رجل . . . ويبدو انك لا تلاحظين
اسلوبه الساخر . فهو عندما يكتب
يبنى عكس ما يقول ولكن تصديق
فان رسائل كثيرة شديدة الملهية
تصل من القارات احتجاجا على
مهاجرتهم !

تشریح لہوری فی لبنان

أثار تدخل سوريا قسي
الافتتال انموي في لبنان الذي
ذهب ضحيته الآف الشبان
العرب اللبنانيين وفلسطينيين ،


بل على مختلف المستويات ومن مختلف الجهات مهما من رأى في هذا التسلخ
رأى على وجهه لبنان، او اعتدله وضمه لسوريا ، او القضاء على اليساريين وغير
ين فيه .. وتسميا من رأى في هذا التسلخ عزم سوريا على وضع حد للاقتتال
نقاه . واتحاد نيران العرب التي حولت لبنان الجميل الى بلد خراب ودمار.
استنزفت العرب
ارواحا بريئة لا لاسب
ية زعماء لبنان
بين بان تكون هذه

تنتج مخاوفها . من أجل ضمان
وحدة لبنان وانها، العرب العمالية
الدامية التي تكاد ان تزله من خارطة
الشرق الاوسط .

تراجح بعض قادة لبنان ..
وسوريا لم تكن لتستغل كولا انها
وضعت نصب عينها الخروج من هذه
الجنة بنتائج ايجابية تقسم اعادة
السلام للبنان الجديد . ولا شك في
ان سوريا لا تريد ان تلحق به الذي

ام مواثنا علانيا . يرجو ان تزول
هذه الفتنة الاخوية والفرها في اقرب
وقت ممكن . كما يرجو الا تؤدي
الاصطفاءات التي تحدث على الساحة
البلدانية الى مزيد من سفك الدماء
بين الاشقاء .

وجبلا لو تسلمه الفئات المتكاثرة
ان الولد قد حان لكي يستأذن كل
طرف من بعض مواقفه في سبيل اعادة



الروح الى لبنان • وبما حذا اخيرا
لو تعي بعض اجهزة الاعلام العربية
خطر حملاتها الاعلامية ضد سوريا
وخطر تصفية حياتها على حساب
لبنان • والقضية الفلسطينية
سوريا البلد العربي الذي تحصل

الخطوة في سبيل تحقيق الخير للبشر،
وستكشف الايام القادمة صدق تنوينا
ان كل عربي مخلص - زعيما كان سوريا - ونحن على موعد -

جسرا لتحرير ادانهم
وبالتالي لتحقيق
على اختلافها

هدد عامر

فل يستعز دعم أهـ

من بين أسبابه الرئيسية، وهو
معداه للتدخل سياسيا، و
لوضع حد لتدهور الوضع
الذي عرف ثالث عام رضاء
سجل في دولة أخرى، وترك
للبنانيين الذين وجدتهم
من الوقت
عن عشرات المئات وقف اطلاق
التي لم يفر لاجعها التجاح
ت من نتائجها فعليا لامل كل
من هو، لبنان وضمان استقراره

العمليات العربية

يقع أن بعض العمليات الاعلامية
لذات من حدة الشك في
ساعة من أي طرف
سوريا قسم النزاع المزمع

من بين أسبابه الرئيسية، وهو
معداه للتدخل سياسيا، و
لوضع حد لتدهور الوضع
الذي عرف ثالث عام رضاء
سجل في دولة أخرى، وترك
للبنانيين الذين وجدتهم
من الوقت
عن عشرات المئات وقف اطلاق
التي لم يفر لاجعها التجاح
ت من نتائجها فعليا لامل كل
من هو، لبنان وضمان استقراره

بعض أجهزة الاعلام العربية
عقبة ضد سوريا ، وتشجب
وتكلم في انتمى التمس
جميعا في ان لدى سوريا
سيرة ، وتهدف فيما تهدف الى
تصالح الاجنبية ، حتى وصل
الى اتهام سوريا بالمثل على
اطاع اسرائيل ، او امريكا
ما اتهم البعض الاخرين بأنه
مع سوريا من اجل تصفية
الفلسطينية ، وان جيش
تترك لهذا الغرض ..
ثمة تطرح نفسها ..

أريد ان انصب من نفسي
كمي ادافع عن التدخل السوري
لبنان ، لا ان المؤلم جدا ان
العمل التبريد الاجنبي
اعلى عدا عدا سلس

يقول تقرير للوكالة الجديدة
الدولية للمصانة ان الجيش الامريكى
ينوي استخدام سلاح جديد في لوزيا ،
وهو طائرة ذات محركين ثلاثين ، معدة
لدخولها اعنة لتفريزية يبلغ وزنها

ع... قتلية في الدقيقة ، وهو مركب
على الطائرة الجديدة المصانة للدبابات
في بريشايك - اننى تقلل ايضا في
دخولها اعنة لتفريزية يبلغ وزنها

طائرة
مضادة
للدبابات

القانون التنظيمي
ملغلة التنظيم

اعلان بشأن ايداع تحديد
يعن بهذا وقا للمادة (٨٩)
اه بكتاب اللجنة الوالية للتنظيم
وبكتاب اللجنة الحلية للتنظيم
مشروع مدال لشروع هيكلي
رقم ٧٣/٦٦

منذ اندلاع ثورات العرب قبل
٢٠ عام .. الا تستحق ماضية
لدماية فقد مؤلمة قد على
من بداية الاقتتال .. او على
في سوريا القوية جدا من
الحررة ؟

الم تم اندول العربية ياواصل
بشكل موجد .. كهمه الفضل
تعلن .. لاذا .. ولاذا ١٩٥٠
سعود القاتل العنوني في لبنان
هذه المنة .. ولم تدخل

منذ اندلاع ثورات العرب قبل
٢٠ عام .. الا تستحق ماضية
لدماية فقد مؤلمة قد على
من بداية الاقتتال .. او على
في سوريا القوية جدا من
الحررة ؟

الم تم اندول العربية ياواصل
بشكل موجد .. كهمه الفضل
تعلن .. لاذا .. ولاذا ١٩٥٠
سعود القاتل العنوني في لبنان
هذه المنة .. ولم تدخل

والصناعات التي تكون فيها هذه المصانع
يقع لكل من هذه المصانع
أخرى إذ من يرى نفسه مفقوداً
لمهندس اللجنة الفنية التي يعيد
أن يقدم اعتراضاً على هذا الشرط
بأنه هذا الشرط في الصفح
والصناعات التي تكون فيها هذه المصانع

من التظفر .
أما الفلج الذي يقذف هذه القبلة
السماة - فايربول ، - فانه من عياد
٣٠ ميليترا ، وطوله يبلغ ٧ أمتار
وزنه يبلغ ٤٠٠ رطل ، وسهله ان يلقطه

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006

و منافع في شارع ماز
١٢ حيفا -
المراجعة مكتب جميل